

Sibelius 7 — Lecture des partitions : éléments de base

- Remarques préliminaires

*L'extension .sib des noms des documents désigne un format propriétaire de Sibelius.
L'extension .xml ou .mxl concernent des documents « universels » contenant musicalement les mêmes informations (sauf ce qui est strictement spécifique au logiciel Sibelius) et utilisables par tous les logiciels de notation tels Sibelius, Harmony Assistant*, Finale...
Notez aussi que Scorch est une excellente version de Sibelius pour iPad.*

- Télécharger la version d'essai gratuite du logiciel (version Mac ou version PC).

<http://connect.avid.com/SibeliusFirst-Trial-FR.html>

Lorsque la période d'essai aura expiré, vous pourrez continuer à lire les partitions en cliquant sur continuer.

1 Ouvrir l'un de vos fichiers Sibelius

2 Régler votre affichage de départ

- Fermer la *palette* qui sert à la composition (**la version gratuite ne permet pas l'enregistrement de vos éventuelles modifications**).
- Fermer l'onglet ouvert d'un clic sur cet onglet (d'un double-clic sur l'un quelconque).
- Passer en mode panoramique par la commande au clavier « **Maj-P** ».
La lecture est plus pratique en mode panoramique (ruban) que le mode page.

3 Afficher la *palette* « Transport » via « alt-Cmd-Y » sous MacOS et « alt-Ctrl-Y » sous Windows ou bien via l'onglet « Affichage – Panneaux... Transport »

Cette *palette* propose les principales fonctions de lecture

- Parmi les symboles connus de tout lecteur, le triangle vert commence la lecture, le carré noir arrête la lecture (cf. §3).
- Le symbole du métronome active ou désactive le **métronome**.
- Le curseur, dessous ces symboles, déplace le point de début de lecture (cf. §3).
- Le curseur encore dessous, à droite **règle le tempo**.

4 Afficher la *palette* « Table de mixage » via commande au clavier « M » (cf. condition au §3) ou bien via l'onglet « Lecture – Table de mixage »

Cette *palette* permet de **régler le volume** des différentes portées, y compris le volume du métronome, via un curseur par portée et un pour le métronome.

Cette *palette* est re-dimensionnable. Surtout, elle propose 4 niveaux d'affichage via la première icône de gauche. Choisissez un mode où les **boutons S et M** sont visibles.

- Pour n'entendre que votre voix **cliquer sur le bouton S** de votre voix.
- Pour entendre toutes les voix sauf la vôtre, **cliquer sur le bouton M** de votre voix.

3 Commandes de lecture à l'aide du clavier : commandes indépendantes des palettes et utilisables à la condition de ne pas être en édition de texte

- La lecture commence, s'arrête, continue... par appuis successifs sur la barre **espace**.
- ...elle reprend, à la volée, à l'arrêt précédent avec « **alt-espace** »
- La lecture commence avec la touche « **P** » soit **au début de la partition** soit à **tout endroit désigné** par la sélection préalable de la première note ou mesure de départ souhaité (un clic sur cette note ou mesure les sélectionne... en bleu).

Remarquez que c'est toujours la barre d'espace qui arrête et continue la lecture.

Pour ceux qui voudraient composer, il faudra acheter Sibelius 7...

Démo en suivant le lien : <https://www.youtube.com/watch?v=BhnzSYgRr70>

* Virtual-Singers associé à Harmony Assistant ou Melody Assistant de Myriad chante les portées avec paroles.