



**Les Concerts au coucher de soleil - édition 2018
Collégiale Notre-Dame Dalidon à Oppède-le-Vieux
Les 21, 22, 24 et 25 août 2018**

Concert A - mardi 21 et mercredi 22 août 2018 à 19h30
La rencontre du sacré et du profane

Première partie : dans la Collégiale

Airs sacrés

Andante du quintette pour 2 celli - Frantz Schubert

***Stabat Mater* pour soprano et alto - Giovanni Battista
Pergolesi (Jean-Baptiste Pergolèse)**

Deuxième partie : sur le parvis de la Collégiale

***Faust* - Charles Gounod : de larges extraits des 5 actes
pour soprano (Marguerite), ténor (Faust), mezzo (Dame
Marthe), basse (Méphisto) et chœur**

Concert B - vendredi 24 août 2018 à 19h30
Les grands duos d'amour

Première partie : dans la Collégiale

Airs sacrés

Quintette pour cordes - Luigi Boccherini

***Ave Maria* pour soprano - Philippe Rombi**

***Cantate Nisi Dominus* pour alto - Antonio Vivaldi**

***Salve Regina* pour soprano - Pietro Mascagni**

Deuxième partie : sur le parvis de la Collégiale

Water Music - Extraits pour 2 cors et orchestre -

Georges Friedrich Haendel

Manon - Duo de l'acte 5 pour soprano (Manon) et ténor (Des Grieux) « N'est-ce plus ma main » - Jules Massenet

Les Contes d'Hoffmann - « La Barcarolle » pour soprano (Giulietta), alto (Nicklausse) et chœur - Jacques Offenbach

Werther - Duo de l'acte I pour soprano (Charlotte) et ténor (Werther) « Il faut nous séparer » - Jules Massenet

Un bal masqué - Duo de l'acte II pour soprano (Amelia) et ténor (Ricardo) « Taco io sto » - Giuseppe Verdi

Concert C - samedi 25 août 2018 à 19h30

Des requiem aux grands ensembles, de Mozart à Verdi

Première partie : dans la Collégiale

Airs sacrés

Requiem - « Recordare » pour soprano, alto, ténor et basse - Wolfgang Amadeus Mozart

Requiem - « Liber scriptus », « Recordare », « Lacrymosa », « Ingemisco », « Hostias » et « Libera me » pour soprano, alto, ténor, basse et chœur - Giuseppe Verdi

Deuxième partie : sur le parvis de la Collégiale

Royal fireworks - Extraits pour 2 cors et orchestre -

George Friedrich Haendel

Così fan tutte - « Soave il vento » - Trio pour soprano, alto et basse - Wolfgang Amadeus Mozart

Les noces de Figaro - Final de l'acte IV - « Contessa perdono » pour soprano, alto, ténor et basse - Wolfgang Amadeus Mozart

Il trovatore - Trio de l'acte I pour soprano, ténor et basse « Tacea la notte » - Giuseppe Verdi

Les vêpres siciliennes - Extrait de l'acte II « O patria... o tu, Palermo » pour basse - Giuseppe Verdi

Rigoletto - Extrait de l'acte III « La donna è mobile » pour ténor - Extrait de l'acte IV « Bella figlia dell'amore » quatuor pour soprano, alto, ténor et basse - Giuseppe Verdi

Sous la direction musicale de Cyril Diederich

Les solistes du Paris Symphonic Orchestra

accompagnés de

Ludivine Gombert - soprano

Camille Merckx - alto

Thomas Bettinger - ténor

Jérôme Varnier - basse

avec la participation du Chœur du Luberon
chef de chœur - Johan Riphagen

Renseignement par courriel :
lesconcertsaucoucherdesoleil@gmail.com

Renseignement par téléphone : 07 69 88 34 70

Contact communication/production

Marie-Dominique Besson : 06 62 36 78 47