



De retour du stage d'été 2021

Vendredi 20 juillet, tout le monde est arrivé à l'avance : 37 choristes dont 2 solistes et 3 chefs de chœur, prêts à passer 6h à 8h par jour pendant 10 jours ensemble au service de ce beau programme choisi par Johan Riphagen (Hans).

Le programme est en effet très alléchant : « *Misere* » de Zelenka, des œuvres de J. S Bach : « *Missa in g* » BWV 235, Motet « *Vor deinem Thron tret ich hiermit* » BWV 688, « *Sicut erat in principio* » BWV 191 et en plus pour les solistes, « *Quia respexit* » du Magnificat BWV 243 et le « *Laudamus te* » du Gloria RV 589 de Vivaldi.

Premier moment convivial : C'est celui des retrouvailles avec les stagiaires du Chœur du Luberon, avec ceux, venus de différentes régions, qui ont déjà participé à nos stages les années précédentes, avec David Senequier qui nous accompagne à l'orgue depuis plusieurs années, avec Sandrine Martin qui dispense ses précieux conseils aux solistes et choristes.

C'est aussi le moment de faire la connaissance des nouveaux venus. Ces derniers s'étant souvent inscrits après avoir entendu parler de nos stages par leurs amis ravis d'une précédente participation.

Après ces mois d'interruption à cause de la crise sanitaire, tout le monde est impatient de retrouver le plaisir de chanter et mesure la chance que nous avons d'avoir pu organiser ce stage.

« *Merci pour l'accueil très chaleureux dans les chœurs* » Antoine

Premier moment de plaisir :

Une fois installés (à chacun la chaise qui sera la sienne pendant le stage, à bonne distance les uns des autres, ...) Hans nous propose de travailler tout le programme sur les deux premiers jours afin de voir si nous allons pouvoir tout chanter pour les concerts. Il nous invite à commencer par le Miserere de Zelenka.

Et là, soulagement : tout le monde a bien travaillé en amont et connaît sa partition. Nous allons pouvoir passer ces 10 jours à véritablement travailler sur l'interprétation de tout le programme. Un stage si bien commencé ne peut être qu'une réussite !

10 jours de travail intense :

S'en suivirent 10 jours de travail intense dans le plus grand sérieux pendant les répétitions mais aussi dans une magnifique convivialité lors des pique-niques sur la place de l'église, face au Luberon.



© Adrien Temporin



Des ténors studieux



Dans le cadre superbe du village de Ménerbes, Hans, partage sa science avec Johanna, Odile et Sébastien, stagiaires chefs de chœur.

Les stagiaires ont suivi avec grand intérêt les moments où les chefs prenaient la direction du chœur. Outre le fait que ce travail leur a permis de mieux appréhender les difficultés de la direction et de mieux décrypter les intentions d'un chef, ils ont fait tout leur possible pour les aider dans leur apprentissage. Ainsi, chaque soir, plusieurs choristes restaient pour « faire les cobayes ». Les stagiaires chefs de chœur ont quant à eux énormément apprécié le professionnalisme, la rigueur et la bienveillance de Hans.



Repos sur la place avant le concert



Sandrine vient assister au concert

Deux beaux concerts ont clos le stage devant un public nombreux et enthousiaste,

Concerts que les chanteurs ont vécu comme un « *moment de grâce* »

Un orchestre composé de 7 musiciens professionnels spécialistes de musique baroque nous a accompagnés.



Cordes, hautbois et orgue nous ont accompagnés



Une église pleine



« À l'année prochaine ! »

Après le verre de l'amitié qui a suivi le dernier concert, c'est sur ces mots que la plupart des stagiaires se sont quittés après ces moments privilégiés que nous avons vécus.

Nous avons reçu de nombreux témoignages de cette grande satisfaction tant oralement que par écrit quelques jours plus tard, accompagnés de photos. En voici quelques exemples :

« *Avec toute notre gratitude pour l'accueil et les bons moments passés ensemble* » François

« *Nous avons encore toute cette belle musique dans la tête ! Que de beaux souvenirs* »
Dominique

« *Je n'arrête pas de penser à vous tous et à cette belle œuvre que nous avons réalisé ensemble, aussi imparfaite soit-elle, quelle beauté ! Je reviendrai l'année prochaine sans hésitation en tant que stagiaire soliste également [...] et bien sûr un grand merci à Hans, véritable pierre précieuse.* » Cédric