

Projet 2022 « Polyphonies magnifiques »



Nous vous invitons à un voyage dans LE TEMPS ET L'ESPACE à la rencontre de quelques grands maîtres de la musique polyphonique sacrée.

De la Renaissance au XXe siècle en passant par **l'époque baroque** et **l'époque romantique** avec Cristobal de Morales (1500-1553), Jacquet de Berchem (1505-1567), Marc Antonio Ingegneri (1535-1592), Orlando di Lasso (1532-1594), William Byrd (1543-1623, Thomas Luis de Victoria (1548-1611), Hans Leo Hassler (1564-1612), Claudio Monteverdi (1567-1643), André Campra (1660-1744), Francesco Valls (1665-1747), Felix Mendelssohn (1809-1847), Anton Bruckner (1824-1896), Sergueï Rachmaninov (1873-1943),

À travers l'Europe, des Flandres à la Russie en passant par **l'Espagne, l'Italie, l'Angleterre, la France et l'Allemagne.**

Pour préparer ce voyage, nous nous retrouverons au foyer sportif de Ménerbes les 19 février, 26 mars, 23 avril, 21 mai, 18 juin, 10 septembre, 8 octobre, 5 novembre et 3 décembre de 9h30 à 12h30.

Les capacités d'accueil sont en accord avec le projet et tout le monde est bienvenu.

Johan Riphagen (Hans) sera notre guide avec sa rigueur et sa générosité habituelles pour partager aujourd'hui cette musique conçue il y a si longtemps avec tant de maîtrise et profondeur qui nous touche toujours au cœur de ce que nous sommes.

Son programme, constitué de pièces de qualité issues de hauts moments de l'histoire de la musique, nous permettra d'approcher une musique précieuse, éternelle et en même temps accessible au plus grand nombre.

Au terme de ces rencontres, rejoints par un ensemble de fidèles musiciens, nous projetons de donner deux concerts en décembre 2022.